- الأنية والغيرية -

إنية الإنسان = حقيقته = ماهيته = تحديد السمات التي تتعرف بها الذات إلى ذاتها = ما به تتميز عن الآخرين وعن العالم

• الآخر: المختلف - المغاير = كل ما ليس أنا = أنا آخر أو آخر الأنا سواء كان شخصا أو شيئا أو وضعية ذات خصوصية.

• الغير: (الآخر كشخص) ← هو في نفس الوقت المماثل والمباين لي: المماثل بسماته الإنسانية والمباين لخصائصه الفردية.

دواعي الاهتمام: لئن رأى البعض أن الإنسان فكر وعقل وأن الجسد هو ما يشدنا إلى عالم الحيوانية إلا أنه لا بد من الاعتراف بأن الإنسان كائن متعدد الأبعاد يصعب استيفاء حقيقته ذلك أن كل محاولة لتحديده تغفل عنه أشياء وتقصي أشياء أخرى وهو ما يعني أن كل تعريف حول الإنسان ليس إلا مجرد حكم مسبق لعل مواطن التظنين فيه أشد وأظهر من يقينه: "الإنسان حرية تشد عن كل تحديد" - بيرجون -

- الرهانات: - بيان أن الأنية هي بالأصل وجود بالغير ومع الغير ولأجل الغير.
- التأكيد على أن الأنية ليست معطى أو كيان يوهب وإنما كيان يكتسب: الإنسان مهمة ذاته.

← إذا اعتبرنا أن الأنية هي ما يضع حقيقة الشخص أي ذاته وأناه ويسمح له بالتميز عن الآخرين فإن الموقف المثالي ميريتي يقارب الأنية على أنها جوهر ثابت متعال على العالم والأشياء في حين يعلن الموقف الفلسفي النقدي إنفتاحه على الغيرية مما يفضي إلى إعادة الاعتبار للجسد، للغير، للرغبة، للدوني وذلك بهدف إدراج الأنية في عالمها وتاريخها.

• أفلاطون: (ق 4 ق م)

الإنسان = نفس = هي ما به يكون الإنسان إنسانا حيث تتعالى على واقع الأشياء وترتفع عن ما يرتبط بالجسد من أهواء ... لهذا المعتقد النفس في تجاوز رذائل الغريزة سعيا لبلوغ الفضائل الحقيقية (الخير، الحق ...).

الحجاج: الجسم ← كيان متغير وغير ثابت
← محكوم بأصول حسية.
← الباعث الأول للشرور والحروب والفتن.

- وجوديا: تمثل النفس جوهرا ثابتا والجسد عرض زائل. "الجسد قبر للنفس".
- معرفيا: النفس هي الطريق إلى الحكمة في حين أن الجسد بما تحمله من غرائز وشهوات يمثل عائقا أمام التفكير والتعقل لأنه يلهي النفس عن بلوغ الحقيقة.
- أخلاقيا: يقود الجسد إلى الرذيلة لأنه خاضع لسلطان الرغبة والشهوة.

• ديكارت: (ق 17)

- تفيد الأنية معنى الحقيقة التي صمدت في وجه الشك.
الشك ← تفيد الأنية معنى الوجود الواعي أي قدرة الذات على قول أنا وعلى أن تكون أنا.
- الأنا لا تكون موجودة إلا لحظة التفكير (بقدر ما يستمر التفكير يستمر الوجود)

جوهرين: جوهر مفكر: أنا = عقل = نفس = وعي = ذات.
جوهر ممتد: جسم = جسد = آلة (موضوع قابل للدراسة العلمية).

← هذا الإقرار بالثنائية جعل من الوعي أكثر قدرة على تحديد الحضور الجوهري للإنسان في العالم بما هو جوهر مفكر، ← تعلن الأنا انتصارها وهو تحديد الوضوح والتميز: "إن الأنا التي أنا بها ما أنا متميزة تمام التميز عن الجسم لا بل إن معرفتنا بها أسهل".

- الأنية = أنانية (أنا وحدية) - وعي منغلق على ذاته: "إنني جوهر كل ماهيته أو طبيعته لا تقوم إلا على الفكر"
وعي: ← ليس مجرد إمتلاك للعقل بل هو أعمق من ذلك: ← إنه القدرة على التحكم في العقل والفعل.

- إنّه القدرة على التحليل والبرهنة
- " " " التمييز بين الصواب والخطأ.

= الذّات : وهي محض : تعبّر عن ذاتها بكلّ إرادة وحريّة ومسؤوليّة.

• الحجاج : - التفكير لنشاط النفس.
- تجربة الشكّ : نفي الخبريّة واستبعاد الجسم بالتشكيك في المعارف الحسيّة ورفضها كلّها بشكّ مرحلي وجذري وجد من أول حقيقة يقينيّة وهي الكوجيتو "أنا أفكر إذن أنا موجود".

• المكاسب : - تأكيد قدرة الذات على تأسيس المعرفة انطلاقا من ذاتها.
- التشريع لمبدأ المساواة الأنطولوجيّة والحقوقيّة بين جميع البشر من خلال الإقرار بأنّ العقل أعدل الأشياء توزعا بين الناس.

• المآخذ : - العقل بالمعنى الديكارتي يفضي إلى تأكيد الطابع الذاتاني لهذا الوعي لا يقبل التعديل أو التغيير
- انغلاق الذات على ذاتها يؤدي إلى عدم الذات لذاتها / الجهل بأهمية الخبريّة / ثقة مطلقة في العقل ← عزلة معرفة
فهل لي أن أثبت إنيّتي (إنسانيّتي) دون حضور الغير؟
هل أن علاقتي بالغير هي علاقة صراع وإقصاء أم علاقة إعتراف؟

• سارتر: (ق م) . يؤكد على منزلة الغير في عالم الأنية ويميّز بين دلاليتين للوجود: (وجود في ذاته: تحيل على عالم الأشياء والموضوعات ووجود لذاته: تحيل على الإنسان بما هو وعي + حرية).
فأنا أكون بالنسبة لذاتي ذاتا حرّة، تدرك وجودها في حين أكون بالنسبة للغير موضوعا.
← يمثل حضور الغير وفاعليته داخل العالم أمرا بديهيا بإعتبار أنّ مختلف التجارب تعلن حضورا ما
الآخر لما هو غير ← من جهة الوجود: لم تحدث ولن تحدث أن أوجد الإنسان نفسه بنفسه بل يكون وجوده مدينا به للغير.
← من جهة القيم: وجود القيم في حدّ ذاتها علامة على وجود الغير لأنّها لم توجد إلاّ من أجل ضمان التوافق والتفاهم بين الأنا والآخر.
← من جهة المعرفة: لا وجود للغة أو حقيقة أو معرفة إلاّ بوجود آخر يشاركنا نفس الأفكار أو القناعات أو تختلف عنها. "الحقيقة تبدأ بوجود شخصين" - يسبرس -

لكن لا يكمن المشكل في إثبات وجود الغير وإنّما في طريقة التعامل معه؟
- تمثل الغير الوسيط الضروري بين الأنا وذاتها من أجل معرفة ذاتها لأنّ المعرفة تفترض ذاتا وموضوعا والذات تعجز على أن تكون العارف والمعروف في الوقت ذاته: نظرة الآخر وحكمه يسمحان لي بمعرفة ذاتي لكن بقدر ما يساعدني الآخر في التعرّف على ذاتي فإنّه يموضعها أي يشيّئها حيث يفقدني خصائصي كذات وكإنسان ← الجحيم هم الآخرون" لأنّهم يجبرونني على أن أكون نسخة من النّاس.
← علاقتنا بالغير ملتبسة وصراعية
← وجود الغير مفارقي: أنا أكون كما يراني الآخر + يعرفني الآخر أكثر ممّا أعرف نفسي.

① تحوّلني إلى موضوع - تحرجني - يزعجني - أجبر على أن أكون متوازنا - يفتك حريتي.
② الآخر شرط + وسيلة لمعرفة حقيقتي: لا يمكنني أن أعرف أنني طيب أو حسود أو... إلاّ إذا أقرّ لي الآخرون بذلك.

• الحجاج : ← تجربة الخجل: ← إعتراف بأنّي أكون كما يراني الآخر.
تقتلعني من عالم الوجود لذاته إلى عالم الوجود في ذاته حيث الموضوعات والأشياء إذ يتمّ التعامل مع الغير كأداة وليس كذات.

• المكاسب : - الإنسان ثمرة أفعاله.
- تجاوز المعنى الديني، الأخلاقي والاجتماعي للخجل والنظر إليه كتجربة وجوديّة تجعل من حضور الآخر شرط وعيي بذاتي: وإن انقطع التواصل بيني وبين الآخر (الأعمى) فإنّ حضوره أمامي يؤكّد لي وجودي، إنسانيّتي وإن كانت علاقتنا

قائمة على الصراع أو الكره فهي إعتراف .

• العآخذ : علاقتنا بالغير ليست بالضرورة تشييئية إلا إذا كانت صادرة عن قصد لا إنساني .

صيغل : شرف الانسان يكمن في كونه وجود لذاته يريد أن يثبت للآخر أنه وجود حر لهذا :

- لابدّ من العمل + المغامرة في الحياة لأجل إمتلاك الحرية .
- أن يكون مستعدّ للمواجهة : الصراع ليس من أجل البقاء بل من أجل افتكاك إعتراف الآخر ← لا يكون الانسان حرّا إلا إذا إعترف وأقرّ بحرية الغير.

ومن خلال جدلية السيّد والعبد يثبت العبد انيته في الواقع بإثبات قدرته بالعمل للتحرّر من الطبيعة ومعرفتها وهي مهارات لا يمتلكها السيّد .

• هوربا خ : الانسان هوذات تبحث من خلال الغير عن ماهيتها ومن خلال تجربة الحبّ نتعامل مع الغير دون إقصاء ← أنظر للغير كوجود ضروري .

إن كنا وفق منطق الصراع (هيغل) نتحدث عن إعتراف الغير بالأنا فإننا في الحبّ نتحدث عن إعتراف الأنا بالغير لكن أليس من الأجدى بدل الاعتراف بغيرية الآخر سواء كان ذاتا أو موضوعا أن نعترف بالغيرية فينا؟ أليس جسدي هو ما به أنفتح مع الآخرين في العالم؟

• سبينوزا (ق 17) : الرغبة هي عين ماهية الانسان وهي ما يجعليه القدرة على الوجود والفعل وإثبات الذات وحفظ الكيان .

الانسان = حقيقة واحدة : نفس + جسد = علاقة وحدة وتمايث تام .
← إنبه راغبة + مفكرة (نحن نتصوّر الانسان ناقص من جهة الفكر وطورا من جهة الامتداد) .

• الحجاج : قوة العقل لا تكفي لوحدها لمعرفة حقيقة الانسان .

- لا نعرف بعد مستطاع الجسد فكيف نحكم عليه بالدونية ؟
← قادر على القيام بأشياء حتى في غياب النفس .
← له قدرات تعادل أو ربما تتجاوز مستطاع النفس .

- ميل الانسان الطبيعي - التلقائي إلى حفظ كيانه يقتضي إشباع رغباته المادية والمعنوية بإعتدال

• العكاسب : - تجاوز الفهم التقليدي للرغبة - للجسد وللغير (لما هو غريب) وللإنسان إنما هو جوهر مفكر.)

- لست أنا دون غير : ما أرغب فيه أنا يرغب فيه الغير لذلك كان لابدّ من تجاوز تصادم الأهواء عن طريق تعقّل الرغبات .

• العآخذ : الرغبة (شهوة واعية) ← ليست بالضرورة واعية (فرويد)

ميرلوبونتي (ق 20) . وجود الانسان يتحقق عبر الجسد ومن خلاله فلا يمكن تصوّر الوعي في غياب الجسد .

ليس الجسد موضوعا للإدراك شأنه شأن أشياء العالم بل هو الادراك .
← هو عمق الانية ← إنه موطن الذات .
← وسيط ضروري بين الانسان والطبيعة من خلال الادراك - العمل - الفنّ .
" " " والانسان " " اللغة - العنف - الجنس .

← إنه حاضر في مختلف تفاصيل التجربة الانسانية في العالم "فمن جسدي يبدأ العالم"
وبذلك يتم الانتقال من الجسم إلى الجسد

- يقال على كل الأشياء المادية أو الحيّة : يرادفه : الجوم البدن .

- يمثلني - يعبّر عني - يعرّفني للآخرين .
- إدراكي لجسدي لا ينقطع أبدا إذ لا يمكن أن أنسى وأن أخفي جسدي عني فهو ما به أكون .
- أنا أعاين من كل حياتي من خلاله - مدرك العالم

الحجاج : لايمكن تمثل الوعي دون جسد ولا الجسد دون الوعي / الجسد حوامل الوجود

المكاسب: - الانية لا تتحقق إلا في أفق الغيرية ومن خلال علاقة إنسانية مع الغير ← تأكيد التفاعل البيذاتي مع الآخر باعتباره مثيل/شريك/صديق يشترط اعترافا باختلافه وبالغيرية في الوجود ← حضور الآخر في العالم يسمح بخلق فضاء للحوار تمكن من تجاوز الأنانية. = لقاء الأنا بالآخر فضاء للإدراك والفعل والتعبير والتمييز ولإضفاء المعنى والتواصل.

• المآخذ: إفراط في تقدير الجسد: أية قيمة وأي معنى لجسد مستبعد وقد تحول اليوم إلى قلعة للاستعباد ومسرح للمؤامرات؟.

← أعلنت الفينومينولوجيا عودة الذات إلى جسدها وعودة العالم إلى الذات: ألا تكشف هذه العودة وجود عوالم خفية تتحكم في الذات؟

ألسنا بالجسد نستعيد ما كان مغيبا وراء الوعي؟

جملة الأفعال الإرادية في الإنسان: اللاوعي.

• فرويد: (ق 19) تكشف فرضية اللاوعي محدودية الوعي في الإلمام بكل النشاطات النفسية.

ليس كل ما هو نفسي واعي

الانية: بنية مركبة ← الهو: الجانب الغريزي الفطري (الجنسي + العدواني): اللاوعي.

الأنا: خادم طيع + وفي لثلاثة أسياد قساة مطالبهم متناقضة: الوعي.

الأنا الأعلى: الدين - الأخلاق - القانون.

العالم الخارجي: المجتمع.

← يمارس الأنا الكبت رغم تواطئه مع الهو (في الظاهر تحترم مقتضيات الحياة الاجتماعية وفي الباطن خادم وفي للهو) ← عليه أن يكون دبلوماسيا حتى تحقق التوازن.

لكن كبت الرغبة لا يخفيها: تبحث عن الفرصة الملائمة للظهور في الوعي.

إما رغما عنه (الهفوات في الأفعال/الأقوال - الأحلام...)

برضاه (الإعلاء: تحويل الطاقة الجنسية والعدوانية إلى دوافع إبداعية)

← أوجد حيث لا أفكر وأفكر حيث لا أوجد.

← اللاوعي: "جملة العمليات النفسية والعصبية التي تفلت من رقابة الوعي" ← آخر الوعي الذي لم يكن معترفا به ← إنه الآخر الذي يعرفني ولا أعرفه - الانية: جدلية: وعي: باعتباره "النور الوحيد الذي يهدينا في ظلمات الحياة النفسية" + لاوعي: باعتبار أن "العالم يعد سيدا حتى في بيته"

• المكاسب: - إعادة النظر في مفهوم الإنسان ومنزلة الإرادة والحرية والمسؤولية لديه.

- لا يشكل اكتشاف اللاوعي إقصاء للوعي بقدر ما يمثل توسيعا لقدرة الإنسان على معرفة ذاته.

• المآخذ: إلى أي مدى يتم التسليم بالإنسان لا مسؤول وبريء؟ ألا يمكن أن يؤدي ذلك إلى تبرير كل الجرائم باسم اللاوعي؟

← كشفت لنا الغيرية عبر وجوهها المتعددة (الغير - الجسد - اللاوعي) أن حقيقة الإنسان لا تكتمل إلا داخل منطق الصراع مع الآخر. الانية ليست ماهية ثابتة بل هي مهمة/ليست حقيقة ثابتة بل هي ما يتحقق

← ضرورة التأكيد على الطابع التاريخي للانية: التاريخ: أحداث يصنعها الإنسان + أحداث تصنع الإنسان لأنه ليس مجرد أحداث انتهت فاعليتها وإنما هو صيرورة تواجد الغد ماضيا - حاضرا - مستقبلا.

• ماركس: (ق 19) - "ليس الوعي هو الذي يصنع الحياة بل إن الحياة هي التي تصنع الوعي" ← البنية التحتية (الواقع المادي للبشر) هي التي تتحكم في البنية الفوقية (جملة القيم وأشكال الوعي المختلفة) - الوعي نتاج اجتماعي محدد تاريخيا ← إرادة التغيير والتحرر من كل أشكال الاستغلال والاغتراب هي ما يعين ما هو انساني في الإنسان: الحجاج: أشكال الوعي (فن، دين، علم - ليست إلا انعكاسا للتناقضات الاقتصادية والاجتماعية والأسلوب الإنتاج المحدد تاريخيا واجتماعيا) ← كل تغير في الواقع ينتج عنه تغير في الوعي.

كان تحب تتحصل على كتب
مراجعة بمستوى نموذجي
برجى زيارة موقعنا الرسمي:
www.goldenbac.store
رقم الهاتف : 94193616

* الإنية والغيرية :

الكلي: هو الشامل لكل شيء، هو الواحد الدال على الكثرة، ما تشترك فيه أشياء كثيرة نكبر عنها بمعنى واحد.
الإنساني: كل ما يتعلق بالإنسان وهو جملة الخصائص والسمات التي يشترك فيها مع غيره وتميزه عن جميع الموجودات.

الإنساني بين الكثرة والوحدة
نحن إزاء موقفين

موقف يهتم بالوحدة ويقصي الكثرة
هو إجابة عن سؤال ما الإنسان ؟
يفترض أن للإنسان ماهية ثابتة
فتعرف الانسان بما هو جوهري فكري خالد
فتحدد إنية الانسان في النفس/الذكر/الروح ...
الوحدة: نوع من الخصائص الثابتة التي تقوم وجود موجود ما.

موقف يعترف بالكثرة ووحدة تستوعب الكثرة. هو إجابة عن سؤال من الإنسان ؟ سؤال يعترف بالكثرة والكريف الانسان بما هو كائن تاريخي متغير ويعرف الانية من جهة علاقتها بالغيرية
الكثرة: ما يقبل التغير ويدخل في باب الممكن والمؤقت.

الإنية و الغيرية

الانية: الانية تشير إلى وجود الشيء وتحقق الوجود عينا وإنية الإنسان تشير إلى ما به يكون الانسان إنسانا ويثبت وجوده.
الغيرية: الغيرية هو المغاير والمختلف فهو ما ليس أنا: جسد/تاريخ/الآخر/آخر..

* في تعالق الإنية على الغيرية : "موقف تأملي ميتافيزيقي"

- العلاقة بين الأنا والآخر علاقة نفور/سلام.. ذات تعيش في عزلة، ذات متفوقة
- تتعرف على ذاتها بأنها ذات تقصي من حولها كل حضور للغيرية / عزلة نفسية
- إنية ترفض الكثرة وتقطع مع كل أشكال الغيرية داخلية كانت أم خارجية
- علاقة الانية بالغيرية علاقة تقابل فالانية تتحدد بمعزل عن أي شيء آخر
- الاعتراف بالوحدة العقلية ولإقصاء الكثرة الحسية (الحواس، أشباه العالم)

GOLDEN BAC

كان تحب تتحصّل على كتب
مراجعة بمستوي نموذجي
يرجى زيارة موقعنا الرسمي:
www.goldenbac.store
رقم الهاتف : 94193616

أفلاطون : "الجسد قبر للنفس"
رفع من شأن النفس وأهمل الجسد (منزلة دونية)
- لاعتبر الجسد مصدر فساد وإثارة الرغبات
- لاعتبر الجسد مصدر الجهل والمعرف الزائفة
- لاعتبر النفس جوهر روحاني خالص
أسس ثنائية النفس عالم السماء والجسد عالم الأرض
← تتحدد الإنية بإعتبارها وحدة تذهي الكثرة
النفس : قوام الوجود وحقيقة الإنسان ، شرط لإدراك الحقيقة وشرط الفضيلة والخير
الجسد : عوض خفض من مرتبة الانسان منع بلوغ الحقيقة ، موطن الرذيلة ومنبع الفساد

ديكارت :

- تصعيد الشك كمنهج التفكير والتفكير عملية باطنية تعود فيها الذات على ذاتها
- النفس جوهر مفكر متمثل على الجسد والجسد جوهر ممتد آلة وتركيبة ميكانيكية أي حضور مادي لا يتدخل في الانية .
- مارس ديكارت الشك والشك في كل شيء عدا أنه يشك في كونه يشك "فإذا كنت أشك فأنا أفكر وإذا كنت أفكر فأنا موجود".
- أعلن ديكارت عن حضور الجسد ولكنه لم يعمله مكانته .

* في إنفتاح الإنية على الغيرية :

- الاعتراف بأن الانسان كائن الأبعاد المتعددة ، هو لبان مركب
- التأسيس لتصور جديد يوازي بين الوحدة العقلية والكثرة الجسدية
- تتحول الذات من تمركزها داخل نفسها لتنهج الغيرية أفقا تتحدد معه الانية
- الانسان كائن تاريخي ديناميكي متأثر بالواقع

الحضور الجسدي :

- يصبح الانسان كيانا واحدا مستبعدا التفاضل بين النفس والجسد
- يصبح الجسد ذاتا وليس مجرد موضوع أو آلة
- الجسد تجربة معيشية ، علامة لإدراك وشرط وجود
← الانية متجسدة (لبان متجسد) .

كان تحب تتحصّل على كتب
مراجعة بمستوي نموذجي
يرجى زيارة موقعنا الرسمي:
www.goldenbac.store
رقم الهاتف : 94193616

سبينوزا :

- التلازم بين النفس والجسد
- لم تعد الذات حقيقة قائمة على التقابل بين الفكر والجسد بل تأسست فكرة الوحدة فالجسد لم يعد غريبا بل أصبح شريكا مع النفس
- الإعلان عن منزلة الجسد وتأليد قدراته والإعلان عن منزلة الرغبة .

الرغبة : هي الجهد الذي يبذله الكائن للحفاظ عن بقاءه وهي إضافة لإجابة لإثبات الذات = الجسد (ماهية الانسان هي الرغبة) .

- ينقد سبينوزا الموقف التأملي الميتافيزيقي ويؤسس وحدة بين النفس والجسد

ميرلوبونتي : "أصبح الجسد شاشة بيننا وبين العالم وأشياءه"

- رفض فكرة الفصل بين النفس والجسد
- الوعي المتجسد أي وعي تشتغل من خلال الجسد
- الجسد له منزلة رفيعة لأنه علامة حضورنا في العالم وهو حامل الوعي
- يميز ميرلوبونتي بين الجسد الموضوع (لي جسد) ؛ الجسم ؛ العضوية ليس الذات بل ملك الذات موضوع على طاولة التشريح و الجسد الحاضر (أنا جسد) هو الذات ؛ الجسد الذاتي المعيش ؛ تتضمن معطيات ؛ جسد ملازم لوعي الذات به ندرك.
- ينتقد ميرلوبونتي الموقف التأملي الميتافيزيقي ويؤسس النفس والجسد شيء واحد.

PAGE FACEBOOK:GOLDEN BAC

• الحضور التاريخي :

- تجاوز الموقف التأملي الميتافيزيقي المؤسس لوعي ثابت والإعلان عن أنية تاريخية متغيرة
- انسانية الانسان لا تنشأ عن مشروع.
- نفهم حقيقة الانسان تتم من خلال التأثر بالواقع.

ماركس : "ليس الوعي هو الذي يحدد الحياة بل الحياة هي التي تحدد الوعي"

- الوعي نتاج لمجتمعين في علاقة الواقع بالمجتمع
- الوعي نتاج تاريخي : صراع الانسان مع الطبيعة
- الوعي لم يعد مطلقا بل أصبح نتيجة أي التفكير لم يعد مطلقا بل أصبح نتيجة

• ضمور اللاوعي :

- الذات كيان مركب تتفاعل فيه العناصر الواعية واللاواعية
- التخلص من الموقف التأملي الميتافيزيقي القائل بأولوية الوعي و إطلاقيته
- أصبحت الأنية مسرحا لصراع نفسي فقدت به وضوحها وتميزها وأصبحت تجهل عن ذاتها أكثر مما تعلم (أصبحت أنية دينامية تتشكل تاريخيا)
- التأسيس لصورة جديدة للانسان قوامها الوعي واللاوعي (جدلي)
- التخلي عن الوعي بما هو جوهر لكل وعي مسار للحياة النفسية والتخلي عن اللاوعي من جهة أنه غرض زائف لكن لاعتباره جزءا من الحياة النفسية

اللاوعي : مجمل العمليات النفسية الخفية.

- لم تعد الذات قادرة على التعرف على ذاتها.
- الأنية أصبحت مسرح لصراع نفسي (تحطمت موروثها)
- التسبب في جرح الوعي والتأسيس للكوجيتو جريح

كان تحب تتحصّل على كتب مراجعة بمستوي نموذجي
يرجى زيارة موقعنا الرسمي:
www.goldenbac.store
رقم الهاتف : 94193616

فرويد: "لم يجد الأناسب التي في بيته"

- استبدل فرويد مفهوم النفس بالجهاز النفسي.
- أسس لمفهوم جديد: أحدث انقلاب على الفهم التقليدي للانسان بما هو ذات واعية ليجعل من الوعي صفة من صفات الحياة النفسية التي قسمها إلى:

الهو: القسم الأعمق من الحياة النفسية، جملة الدوافع الفطرية، الرغبات الجنسية المكبوتة، الذكريات الأليمة. يسعى إلى تحقيق الاشباع الذاتي لا يخضع للمنطق الأخلاقي **يحكمه مبدأ اللذة.**

الأنا الأعلى: الجانب الأخلاقي في السلطوي المثالي، جهاز رقابة داخلي **مصدره العالم الخارجي**، يتعارض مع الهو. يحكمه مبدأ الواقع ويحاول حماية النفس من الهو.

الأنا: مركز العمليات العقلية الواعية يتدخل للتوفيق بين الأنا الأعلى والهو جزء من الهو يتطور وفق العالم الخارجي. يسعى إلى الكبت كحالة دفاعية لاشعورية

حضور الآخر: (العلاقة البينذاتية)

- الآخر هو الشخص الإنساني المختلف عرقيا والمماثل بخصائصه الانسانية
- مركزية الذات: موقف قائم على أن الذات مركز العالم وموطن الحقيقة ← اقصاء الآخر
- البينذاتية: علاقة ذات بأخرى أو علاقة الذوات بما يتصل بتحقيق وجودهم.
- البينذاتية شرط لإدراك الذاتية.
- تحرر الذات من تمركزها حول نفسها لتفتح البينذاتية أفقا مشتركا يجمع الذوات
- استبعاد النزعة الذاتية المحضة.
- الآخر وسيط معرفي، معرفة الذات لذاتها تشترط وجود الآخر
"الآخر موجود لذا أنا موجود"
- الآخر مهدد، الذات في حلبة صراع مع الآخر باعتباره عائق معرفي وجودي.
- مكبل لحريتي يطعن الأنية ويخترق توازنها.
- خصم و منافس يهدد حرية الأنا بالتأثير، يعمد إلى المغالطة والكذب.

كان تحب تتحصّل على كتب مراجعة بمستوي نموذجي
يرجى زيارة موقعنا الرسمي:
www.goldenbac.store
رقم الهاتف: 94193616
PAGE FACEBOOK:GOLDEN BAC