

النحو: (11 ن)النص :

1- قسّم النصّ التالي إلى الجمل المكونة له معتمدا العلامة التالية ١ : (03,5 ن)

يعاني شبابنا المهاجر فراغا مقبّتا يُولد هذا الفراغ أحيانا منذ الساعات الأولى من تاريخ الهجرة ويكبر بسرعة أحيانا منذ كتابة أول رسالة إلى الأهل والأصدقاء ثمّ يصبح أفغوانا رهيبا ثمّ يشتدّ وقد يقرّر أن يضع حداً فيتحمّس ويكتب رسالة أخرى رصينة إلى أهله وفي الغد يسقطها في صندوق البريد ويسقط معها أوجاعه فيحسّ بالراحة ثمّ يتوجه إلى مقرّ شغله فيخرج منه بعد ساعات العمل منهكا عاطل الذاكرة... إلى أين يذهب؟ .

2- استخرج من النصّ جملتين الأولى فعلية والثانية اسمية ثمّ حدّد درجة التركيب في كلّ واحدة. (2ن)

أ = ←
ب = ←

3- أنتج جملتين مركبتين (فعلية واسمية) محدّدا المسند و المسند إليه: (2ن)

أ _ جملة فعلية مركبة
المسند / ~~~~~ المسند إليه /
ب _ جملة اسمية مركبة
المسند / ~~~~~ المسند إليه /

4- ميّز بين واو العطف و واو الاستئناف في الأمثلة التالية. (1.5 ن)

_نشأ عمر بن أبي ربيعة نشأة ترف وجاه في المدينة ومكة وانصرف إلى اللهو.

5- استخرج من النصّ جملتين واحدة استئنافية و أخرى ابتدائية . وعلّل جوابك. (2ن)

الجملة الاستئنافية :
تعليل الجواب :
الجملة الابتدائية :
تعليل الجواب :

البلاغة: (09ن)

1- حدّد أركان عملية التخاطب فيما يلي: (2ن)

- يقول جميل بن معمر:

خليليّ عوجا اليوم حتّى تسلّما ~~~ على عذبة الأنيااب طيّبة النشر

البات	المتقبل	الرسالة	اللغة	القناة	المقام

2- حدد الوظيفة الثانوية للغة في الأمثلة التالية، معلا جوابك: (04ن)

- قلب فؤادك حيث شئت من الهوى ~~~~ ما الحبّ إلا للحبيب الأول (أبو تمام) ←

تعليل الجواب :

- أنا الرجل الضرب تعرفونه ~~~ خشنّاش كرأس الحية المتوقّد (طرفة) ←

تعليل الجواب :

- يا أصحاب الحظوظ الوافرة والملابس الأنيقة والمنازل الفاخرة والقصور المشيدة. إنكم لن تأمنوا حادثنا ولن تعدموا وارثا فبادروا إلى الخير ما أمكن وأحسنوا الدهر ما أحسن. ←

تعليل الجواب :

- أدّ الأمانة والخيانة فاجتنب ~~~ واعدل ولا تظلم يطيب المكسب . ←

تعليل الجواب :

3- أنشئ فقرة تتحدث فيها عن الحب البدوي مبينا موفقك من تصرفات بثينة تجاه جميل : (03ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملا موقفا

عملا موقفا

البلاغة : (10ن)

السند :

يقول قيس بن الملوّح معبرا عن شوقه لحبيبته ليلى :

- 1 تَذَكَّرْتُ لَيْلَى وَالسَّنِينَ الْخَوَالِيَا
- 2 قَلَيْتَ رِكَابَ الْقَوْمِ لَمْ تَقْطَعْ الْغُضَا
- 3 وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا
- 4 خَلَيْتِي ، لَا وَاللَّهِ لَا أَمُكَ الَّذِي
- 5 قَضَاهَا لِيْغْرِي وَأَيْتَلَانِي بِحَبَّهَا
- وَأَيَّامٌ لَا نَخْشَى عَنِ اللَّهِوَاهِيَا
- وَلَيْتَ الْغُضَا مَا شَى الرِّكَابَ لَيْلِيَا
- يُظَنُّ أَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا
- قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلَى وَلَا مَا قَضَى لِيَا
- فَهَلَّا بَشِيءٌ غَيْرَ لَيْلَى أَبْتَلَانِيَا

القنوان - دار صافير ص 55

1/ ب أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ مَحَدِّدًا أَرْكَانَ الْمَخَاطَبِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ . (3ن)

المخاطب	المخاطب	الرسالة	اللغة	القناة	المقام
حبوب بن بديع	الجليل بن بديع	حبوب بن بديع	البحر بن بديع	البحر بن بديع	المستور بن بديع
الملوح			الغصن		

2/ حَدِّدْ وَظِيفَةَ اللُّغَةِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالثَّانَوِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ . (2ن)

- 1 الوظيفية الأساسية :
..... الوظيفية الثانوية :
2
3
..... حالة المتكلم :
..... حالة المخاطب :
..... علاقة المتكلم بالمخاطب :

4/ استخرج من النص الشعري جملة خبرية وأخرى إنشائية. (2ن)

الجملة الخبرية: ...
الجملة الإنشائية: ...

النحو: (10ن)

السند:

[الشعر من الفنون الجميلة وكان الغرب يسميها الآداب الرفيعة وهي الحفر والرسم والموسيقى والشعر] ومرجعها تصوير جمال الطبيعة. فالحفر يصورها بارزة، والرسم يصورها مسطحة بالأشكال والخطوط والألوان، ويصورها الشعر بالخيال. وهو يعبر عن إعجابنا بها وأرتياحنا إليها بالألفاظ.

جرجي زيدان - تاريخ دباب اللغة العربية ص 53

1/ قسّم ما وجد بين معقوفين إلى جمل وأكمل تعبير الجدول حسب المطلوب. (6ن)

الجملة	نوعها ودرجة تركيبه	رتبتها	القرائن الدالة على ذلك
الشعر من الفنون الجميلة	جملة اسمية بسيطة	اسم الفاعل	بدأ بها الكلام وحالها
وكان الغرب يسميها الآداب الرفيعة	جملة اسمية بسيطة	استئناف	تتحدث في موضوع آخر
وهي الحفر والرسم والموسيقى والشعر	جملة اسمية بسيطة	لاستئناف	تتحدث في موضوع آخر

2/ اجعل الجملة التالية مركبة. (1ن)

يعبر عن إعجابنا بها وأرتياحنا إليها بالألفاظ.

...
...
...

3/ حدّد المعنى الذي أفاده حرف الاستئناف "الفاء" في الجملة المسطرة في النص. (1ن)

أفاد حرف "الفاء" معنى: ...

4/ أنتج جملتين يربط بينهما حرف استئناف يفيد معنى "الاستنتاج" تتحدث فيهما عن جميل بن معسر. (2ن)

...
...
...