



ملخص درس التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في النصف الثاني من القرن العشرين

I- التحولات الاقتصادية والاجتماعية في النصف الثاني من القرن العشرين:

العالم الرأسمالي عرف فترتين متباينتين
فترة الثلاثون المجيدة (1947 - 1973) عرف فيها العالم الرأسمالي نهضة اقتصادية شملت مختلف المجالات نتيجة انخفاض أسعار النفط وتسارع نسق التجديد التكنولوجي مما أثر هذا التطور على الجانب الاجتماعي وتضخم قطاع الخدمات وتحسن مستوى العيش.
فترة الربع الأخير من القرن العشرين : كساد اقتصادي وظهور الليبرالية الجديدة:

اقتصاديا:

عرف العالم الرأسمالي كسادا من أسبابه الانقلاب النقدي فارتفعت الأسعار وأفلست عدة مؤسسات مما دفع عدة دول الى اتباع سياسة اقتصادية عرفت بالليبرالية الجديدة وهي تقوم على التشجيع على الخصوصية.

اجتماعيا:

انترشت البطالة وتراجع انفاق الدولة على القطاعات الاجتماعية
البلدان الاشتراكية: ركزت اقتصادها على الصناعات الثقيلة والتسلح واعتمدت على مخططات شديدة المركزية
اما اجتماعيا فقد حققت تطورا هاما لكنه يظل نسبيا مقارنة بالعالم الرأسمالي منذ الثمانينات اقترن التحول الى اقتصاد السوق بتفاقم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.

GROUPE : bac tunisie 2017 " admis nchalah "



العالم النامي: شهد منذ الخمسينات تطورا اقتصاديا هاما استنفذ في مشاريع اجتماعية لتزامنه مع الانفجار السكاني.
التجربة الهندية: حققت نهضة اقتصادية هامة من خلال الثورة الخضراء التي ابعدت عنها شبح المجاعة لكن الفقر والتخلف ظل يجاور أعلى درجات التقدم العلمي.

البلدان الصناعية الجديدة مثل كوريا الجنوبية: اعتمدت على التصنيع الموجه للتصدير وانفتحت على الخارج ونجحت في اختياراتها.
بلدان افريقيا جنوب الصحراء: عجزت عن التحكم في النمو الديمغرافي.

GROUPE : bac tunisie 2017 " admis nchalah "

II- التحولات العلمية والثقافية في النصف الثاني من القرن العشرين:

1- التحولات العلمية والتكنولوجية:

هيمنت عليها دول الثالوث:

الملاحة الجوية وغزو الفضاء: ساهمت في تقليص مفهوم المسافات

الطب والبيولوجيا: تلاقح وأدوية والقضاء على عدة أمراض معدية

الأبحاث النووية والتحكم في الطاقة الذرية

ثورة المعلومات والاتصال: مكنت من اختزال الزمان والمكان خاصة مع اكتشاف الحاسوب 1945 والانترنت 1995.

GROUPE : bac tunisie 2017 " admis nchalah "

2- التحولات الفكرية والفنية الجديدة:

أ- فكريا:

عرف العالم مع نهاية الحرب العالمية الثانية الوجود كتعبير تزعمه الفيلسوف جون بول سارتر حول حيرة الإنسان تجاه ما حدث له خلال الحرب العالمية الثانية وكذلك انتشار الفكر الماركسي أما منذ منتصف السبعينات أصبحت قضية حقوق الإنسان والمرأة والطفل محور كتابات العديد من المفكرين.

ب- فنيا:

صارت الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية مبعغا للتيارات الفنية الجديدة كالتعبيرية التجريدية بزعامة بولوك ثم التشخيصية الحرة ومن روادها كومباس اما الحضور الايطالي فكان من خلال افلام روسيليني قبل أن تهيمن الولايات المتحدة الأمريكية على السينما العالمية بفضل ضخامة انتاج هوليوود.

GROUPE : bac tunisie 2017 " admis nchalah "