

الدرس: التخيير و التسوية و النتيجة

الهدف: جعل المتعلم قادرا على:

- تبين دور الأدوات: أو، أم، إماء، سواء، إذن في التعبير عن معاني التخيير و التسوية و النتيجة.
- التعبير عن معاني التخيير و التسوية بـ "أو"

السند: 1

- اقتليه قتلا سريحا مريحا * لا تكوني عليه سوط عذاب
- أو أقيدي فإنما النفس بالنفس * س قضاء مفصلا في الكتاب
- لا صبر لي عننها إذا برزت * كالبرد، أو قرن من الشمس
- عمر بن أبي ربيعة
- و كم من هوى أو حيرة قد ألفتهم * زمانا فلم يمنعهم البين مانع
- قيس بن الملوح
- و كنت إذا غمرت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيم
- المتنبي
- "قال قائل منهم كم لبثتم قالوا يوما أو بعض يوم" (قرآن)
- أبقى على العهد سواء وفيت أو غدرت
- ما هي المعاني التي أفادها الحرف "أو" في الأمثلة السابقة؟

■ تطبيق:

- حدد المعنى الذي أفاده حرف "أو" في الأمثلة التالية
- ألا ليت قلبي عن بثينة يذهل و يبدو له الهجران أو يتبدل
- عادة يفتر عن أشنبها حين تجلوه أقاح أو برد
- لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر
- و توعدا أن يرقى إليها أو تلقى إليه فراخها " ابن المقفع"
- سواء عندي أعلمته أو لم تعلمه
- قاعدة: "أو" حرف عطف أو استئناف يستعمل في المعاني التالية:
- التخيير / التسوية / الربط بمعنى الواو / الغاية بمعنى حتى / الإضراب بمعنى بل / الشك و الإبهام
- 1. التعبير عن معاني التخيير و التسوية بـ "أم"

السند 2

- أكما ينعتني تبصرنني عمر كن الله أم لا يقتصد "عمر بن أبي ربيعة"
- "سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون" "قرآن"
- ما هي المعاني التي أفادها الحرف "أم" في المثالين السابقين:

■ تطبيق:

- حدد المعنى الذي أفاده الحرف "أم" في الأمثلة التالية
- و قلن أهذا دأبك الدهر سادرا أما تستحي أم ترعوي أم تفكر
- و بوحا بذكري عند بثنة و انظرا أترتاح يوما أم عمر بن أبي ربيعة
- قاعدة: "أم" حرف عطف يفيد معنيين: ① التخيير بعد الاستفهام بالهمزة
- ② التسوية عند الاخبار و تسبقه همزة التسوية
- إذا كان التخيير في غير الاستفهام نستعمل "أو"

II. التعبير عن معنيي التخيير و التسوية بـ "إما"

السند 3:

- "إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا" "قرآن"
- " لكل المواطنين الحق في معاينة توظيف الضريبة العمومية و في المصادقة عليها بكل حرية و متابعة صرفها إما بأنفسهم أو عن طريق ممثليهم"
- ما هي المعاني التي أفادها الحرف "إما"

■ تطبيق: حدد المعنى الذي أفاده الحرف "إما" في المثالين التاليين

- فقلت أباديهم، فإما أفوتهم و إما ينال السيف ثارا فيثأر
- قال الغراب: لقد ساق هذا الرجل إلى هذا المكان إما حيني وإما حين غيري
- قاعدة: "إما" من حروف المعاني: من معانيها التخيير و التسوية. يجوز استبدال إما الثانية بـ "أو"

III.

التعبير عن معنيي التسوية بـ "سواء"

السند 4

- سؤال الناس مذلة سواء أكان المسؤول قريبا أم كان غريبا
- ما هو المعنى الذي أفاده "سواء" في هذا المثال:

■ تطبيق: حدد المعنى الذي أفاده "سواء" في ما يلي:

- قال تعالى: " قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا و بينكم"
- "سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"
- قاعدة: "سواء" اسم مشتق يقترن بهمزة التسوية فيفيد معها التسوية.

IV. التعبير عن معنى النتيجة بـ "إن"

السند 5

- ألا ليت شعري، هل أبيت ليلة
- قلت: يا سيدتي، عذبتني
- بوادي القرى إني إذن لسعيد
- قالت: اللهم عذبني جميل

■ ما هو المعنى الذي أفادته "إن":

- تطبيق: ① أدخل "إن" على الأبيات التالية لبيان النتيجة و غير ما يجب تغييره
- فإن لم تكن تقطع قوى الود بيننا و لم تنس ما أسلفت في سالف الدهر
- فسوف يرى منها اشتياق و لوعة
- ببيتين و غرب من مدامعها يجري

جميل

② أشكل الفعال المسطرة في الأمثلة التالية

- أ. "قالت القملة للبرغوث: بت الليلة عندنا في دم طيب و فراش لين إذن تنعم بما لم تنعم به قط"
- ب. "قال الأسد: لقد أغلظت في القول في شربة إذن أظنك حاسدا له"
- قاعدة: يفيد الحرف "إن" نتيجة تحقق الطلب

كليلة و دمنة

ينصب الحرف "إن" الفعل المستقبل إذا ورد بعده و لا ينصبه إذا تقدم عليه

تطبيقات: املأ الفراغات بـ "أو" "أم" "إما" "سواء" "إن" حتى تكتمل الأمثلة التالية

- يا ساقبي أخمر في كؤوسكما في كؤوسكما همّ و تسهيد
- قلت: يا سيدتي عذبتني
- قالت اللهم عذبني
- بعيدة مهوى القرط... لنوفل
- أبوها، و ... عبد شمس و هاشم
- أناة كأن الريق منها مدامة
- بعيد الكرى ذافه المسك ذائف
- فقلت أشمس... مصابيح بيعة
- بدت لك تحت السجف... أنت حالم
- أن يكون كل هذا كذبا محضا و ... أن تكون شخصية أبي العتاهية غير التي يذكرها
- الناس عادة

- تعرف من أدمن التدخين فأردت نصحه حتى يقلع عن هذه الآفة. حرر فقرة في هذا المعنى تستعمل فيها حروف المعاني الدالة على التخيير و التسوية و حرف النتيجة "إن"

الدّرس:**التّخيير والتّسوية: أو- أم - إمّا - سواء**

***التّخيير:** هو أسلوب يُطلب به من المخاطب اختيار أحد الأمرين (أو الأمور) المذكورة، ولا يُقصد به الجمع بينهما.

• أدواته:

- أو: وهي الأداة الأكثر شيوعاً (مثال: سأكتب شعراً أو نثراً).
- إمّا... وإمّا: وهي للتّفصيل والتّخيير (مثال: إمّا أن تنتصر وإمّا أن تستشهد).

***التّسوية:** هو الإخبار بأنّ أمرين أو أكثر متساويان في التّنتيجة أو الحكم.

• أدواتها:

- سواء... أم: وهي التّركيبة الأشهر (مثال: سواءً علينا أقبلت أم أدبرت).
- سواء... أو: (مثال: سواءً عليك التّصيحة أو الصّمت).

شرطها: يجب أن تسبقها كلمة "سواء" أو ما يشبهها في المعنى.

***وظف الشّابي هذه الأساليب لتحدي الاستعمار وتحفيز الهمم:**

• التّخيير: "عش عزيزاً أو مُت وأنت كريم".

← التّخيير هنا هدفه إقصاء خيار الذّل.

• التّسوية: "سواءً عليك وعيد الزّمان أو رعد الشتاء".

*برزت الأدوات عند أحمد شوقي للتعبير عن التضحية المطلقة:

-التسوية: "سواءً علينا أن نعيش بمصرنا أم في المنافي."

← الغرض هو بيان أن حب الوطن ثابت لا يتغير بتغير المكان.

-التخيير (إمّا): "إمّا حياة تسرّ الصديق وإمّا مماتٌ يغيظ العدى."

← حصر خيارات الشّريف في الرّفعة فقط.

****التطبيقات****

1- حدّد نوع الأسلوب (تخيير أم تسوية) والأدوات في الجمل التالية:

1. "سواءً على المستعمر أظلم أم عدل، فإنّ رحيله حتميّ."

.....

2. قال الشابي للشباب: "انهضوا للعمل أو استسلموا للفناء."

.....

3. "إمّا أن يزدهر الوطن بسواعدنا وإمّا أن نبكي على أطلاله."

.....

4. "ما أبالي أصحت في وجه الظلم أم صمت، فالحرية تؤخذ غلاباً."

.....

2- أكمل الجمل التالية بما يناسب المعنى المطلوب (التخيير أو التسوية):

1. (تسوية): لست أدري (عن تضحية الجندي).