

- **Les problématiques associées au thème.**

- ✓ Pourquoi voyageons-nous ? Est-ce encore voyager, que de voyager sans changer de regard, sans s'oublier soi-même pour s'ouvrir aux autres ?
- ✓ Est-il plus facile de voyager de nos jours ? Le voyage peut-il faire peur ?
- ✓ Les voyages changent-ils celui qui les fait ?
- ✓ Les voyagent nous changent-ils ?
- ✓ Voyager pour le travail ou les études, est-ce vraiment voyager ?
- ✓ Le voyage est-il toujours un dépaysement ?
- ✓ Peut-on voyager sans aller à la rencontre de l'Autre ?
- ✓ Doit-on se préoccuper des conséquences écologiques du voyage ?

- **Les objectifs du voyage :**

I) Se perdre...

- a) La route comme rupture : s'affranchir du connu et des conventions sociales
- b) La recherche de l'inattendu, de l'inconnu, de sensations nouvelles grâce à l'errance
- c) La communion avec la nature, la fusion avec le monde
- d) La découverte d'autres modes de vie ,...

► **Sujet 1 :**

Dans quelle mesure le dépaysement permet-il de réfléchir différemment sur soi ?

Plan possible

Pistes de réflexion

Idée 1 : Le dépaysement invite à un changement de lieu, de pays et donc à élargir notre horizon, à modifier notre mode de vie et nos habitudes. La condition itinérante procure également un sentiment de liberté et d'affranchissement des normes qui invite à la formation de soi.

Idée 2 : Le voyage comme « dé-paysement » : en tant que confrontation à l'altérité, il nous oblige à mettre en question nos préjugés. Ainsi, le dépaysement est inséparable d'une réflexion humaniste marquée par l'appétit de savoir et le relativisme culturel. Cet état d'esprit signifie d'abord une profonde remise en cause de l'individualisme et des repères culturels et sociaux. Voyager oblige à s'émanciper de l'ethnocentrisme et s'affranchir des préjugés.

Idée 3 : Le dépaysement est indissociable d'un cheminement intérieur, d'un « voyage en soi » qui nous invite à ouvrir « le livre de nous-même » pour apprendre à s'améliorer et à s'élever (le voyage transforme l'homme en « pèlerin » (idée de la vie comme voyage).

Le voyage est une liberté :

Partir sur les routes c'est souvent renoncer au confort de la vie sociale. L'errance s'accompagne en effet d'une volonté de rupture avec le bien-être de la vie sédentaire.

S'en aller constitue un affranchissement, véritable liberté qui permet de rompre les entraves de la vie sociale. On retrouve cette impression dans la chanson de Jean-Jacques Goldman pour qui la route est l'occasion de laisser derrière soi les codes imposés par la société. Ce constat est également partagé par Jack Kerouac¹ : selon lui, le vagabondage est un affranchissement de la triste absurdité de la vie. À l'opposé, le voyage procure un indéfinissable sentiment de mystère et de liberté.

Partir c'est renoncer à l'ennui, à l'immobilité du conformisme social, c'est appréhender le monde dans sa nouveauté, son dénuement et son mystère.

Face à l'existence ordinaire et sédentaire faite d'ennui, de conformisme et de servitude, le vagabondage permet au contraire de se donner entièrement à la magie du voyage, qu'elle interprète comme un état de fusion sans limites avec le monde, dans sa vérité la plus profonde.

Le voyage est une rencontre avec soi-même : // Quête de la pureté

Le voyage par la route un besoin physique de fuite en avant et de découvertes, c'est surtout un état d'esprit permettant de réfléchir sur le sens de la vie. Voyager permet donc de se perdre, mais pour mieux se retrouver. L'errance lui procure un tel sentiment de plénitude existentielle et de ressourcement.

Une véritable quête philosophique et spirituelle basée sur le renoncement aux illusions du matérialisme. Une sorte de purgation, à l'opposé des artifices et de la fausse conscience qui résulte du système.

Le voyage apparaît comme une quête multiple : à la fois quête de l'affranchissement, quête incessante d'un ailleurs, d'une identité, et surtout quête de sens. Loin des bonheurs superficiels, la route est ainsi le miroir d'un ailleurs fantasmé, qui passe plus ou moins par le rejet de la terre-mère, le rêve de liberté et la volonté d'échapper à l'ordre établi, aux préjugés et à l'hypocrisie d'un monde de compromis.

►Sujet 2 : Pourquoi voyager ?

Idée 1 : La vie quotidienne esquisse un univers routinier, normalisé, souvent dominé par la banalité et l'ennui. L'envie de partir répond à un besoin de s'affranchir du connu et des conventions sociales strictes et sérieuses.

Idée 2 : Partir sur les routes procure une incroyable sensation de liberté. L'itinérance permet de faire halte ici et là, au gré de ses envies, de s'endormir chaque soir en un lieu différent, et de partir chaque matin vers une vie nouvelle.

¹ Ecrivain américain auteur du célèbre ouvrage *Sur la route*.

Idée 3 : L'envie de partir répond à un besoin fondamental d'affranchissement et de libération. Partir n'est pas seulement synonyme d'aventure mais de refondation : tout quitter et se reconstruire ailleurs, à des milliers de kilomètres parfois de son domicile. Ainsi le voyage change notre regard sur le monde, il ébranle nos certitudes.

► **Sujet 3 : Comment le voyage peut-il affecter positivement la personnalité de l'homme ? Répondez à cette question dans un texte explicatif.**

Thématique : tourisme spatial / voyage dans l'espace.

Pistes de problématiques :

- Qu'apporte l'invitation au voyage spatial à l'humanité ?
- En quoi l'invitation au voyage spatial est-elle synonyme de progrès ?

Le voyage spatial, une aventure exaltante

- La fascination pour le voyage spatial. - L'espace et la lune stimulent l'imagination.
- L'enthousiasme manifesté. - Un intérêt scientifique. - Une technologie de pointe.
- Une lourde consommation d'énergie. - Une vraie curiosité scientifique ?
- Un loisir plus qu'une volonté de connaître.- Se laisser porter par l'espace, plus que le maîtriser.

Les limites du voyage spatial.

- L'impossible démocratisation du voyage spatial.
- Un loisir hors-de-prix.
- L'être humain, éternel insatisfait.
- Une invitation au voyage... qui doit demeurer une simple invitation ?

Sujet 2 Le voyageur n'est-il qu'un rêveur ?

Explorer plusieurs figures du voyageur : l'aventurier, l'explorateur, le consommateur, l'égocentrique, l'altruiste...

- Des destinations rêvées avant d'être vécues.
- Le vrai voyage, une découverte physique.
- Le voyageur, consommateur passif

3 ème scientifiques

Module 1

Invitation au voyage

Sujet corrigé

voyage est une espèce de porte par où l'on sort de la réalité comme pour pénétrer dans une réalité inexplorée qui semble un rêve."(Guy de Maupassant)

« Voyager » ce n'est pas forcément se déplacer, faire ses bagages, prendre un train ou un avion. « Voyager » ce n'est pas toujours changer de lieu ou s'éloigner de l'endroit où l'on vit. « Voyager » c'est un terme qui pourrait parfois dépasser son sens premier pour atteindre un autre sens, plus ou moins implicite, mais, plus significatif : aussi, pour moi, le terme « voyager » impliquerait tout ce qui est intellectuel.

N'ayant même pas besoin d'argent, je voyage tous les jours, plusieurs fois par jours, à travers

1 عمل خاص بصفحة Radhia Chaibi
دعم و تدارك مدرسي اعدادي وثانوي

mes livres. Mon périple à moi est bien plus enrichissant et fructueux. Tu peux me trouver le matin en Chine, le soir aux Etats-Unis... Je traverse les quatre coins du monde grâce à une histoire ou à un héros. Je l'accompagne où il va, de l'Afrique à l'Europe, de l'Asie à l'Australie ; parfois même dans des lieux imaginaires n'existant que pour l'auteur, le héros et moi. Dans chaque mot, dans chaque ligne, je mets la main sur une nouvelle connaissance, je touche de nouvelles civilisations et traditions, je fréquente des gens étrangers, je m'intègre dans de nouvelles sociétés... Il m'arrive aussi de voyager dans le temps : ainsi, tu peux me trouver aux temps des carthaginois ou avec les troyens ; aussi, chez les vikings ou même dans les années quatre-vingt. En lisant un livre, j'obtiens le remède contre les maux de la vie quotidienne assez morose, surtout que notre monde devient de plus en plus rebutant et lassant. Le livre me permet d'oublier, même pour un moment, l'ennui, les problèmes, les disputes avec la famille, les amis... ; il m'aide, même parfois, à les résoudre. Mon guide touristique

2 عمل خاص بصفحة Radhia Chaibi

دعم و تدارك مدرسي اعدادي وثانوي

c'est l'auteur car c'est à travers lui que je peux avoir la chance de faire de longs périples et vivre de belles aventures. Dans mes livres, je touche après chaque fin, à un monde idéal, parfait, un monde qu'on ne pourrait jamais atteindre dans la vie réelle. Ce monde-là, personne ne pourrait t'en procurer les billets pour y aller, sauf les livres et ton imagination. L'encre de l'écrivain est pour moi le moyen de transport : mes vêtements, je ne les change pas en réalité, seulement, dans mon esprit. En effet, tu peux me trouver en robe de princesse, en sari hindou ou en kimono japonais... J'essaie toujours d'imaginer le goût du riz chinois, du sushi... Ma culture elle-même vient en entier des livres, vu que j'ai pu visiter Les Pyramides en Egypte, La Tour Eiffel en France, La Grande Muraille en Chine et bien d'autres monuments très intéressants. Les livres m'ont aussi appris la tolérance car j'ai pu rencontrer, à travers mes voyages « virtuels », moult (= beaucoup) personnes différentes et, parfois même, un peu bizarres : des blancs, des jaunes, des blacks... « Voyager » à travers un livre équivaut au Bonheur

3 عمل خاص بصفحة Radhia Chaibi

دعم و تدارك مدرسي اعدادي وثانوي

pour moi. Je n'ai besoin ni d'amasser de grandes sommes d'argent ni d'attendre longuement à la gare ni de faire la queue ...ce qui, d'ailleurs, m'intrigue énormément. Je n'ai qu'à m'asseoir dans un petit coin tranquille et serein, éclairé par une lumière douce, ouvrir un livre et lire. C'est très simple, ni accablant ni épuisant. Et, comme je le dis toujours : «Un livre c'est plus que des mots à lire, c'est des mots à vivre et à sentir ! ».

Enfin, pour conclure, je dirais que le voyage pourrait avoir de nouveaux aspects tels que celui que j'aime bien, à savoir, le voyage dans et à travers les livres, impliquant, par conséquent, l'imaginaire et la rêverie, et, le voyage concret, tangible, en vrai, entendez, le voyage de la vie... Eh oui, ne dit-on pas que « la vie est un long voyage »?

J.Fattoun(élève

4 عمل خاص بصفحة Radhia Chaibi
دعم و تدارك مدرسي اعدادي وثانوي