

Module 1 : Rencontres

Vocabulaire : Relatif au thème du module

Utilisez le vocabulaire dans différentes situations :

Se présenter, présenter quelqu'un, faire les présentations, être enchantée, être ravi(e), faire la connaissance de...

Situation 1

- Bonjour. Je m'appelle Yacine.
- J'ai 17 ans.
- Bonjour Yacine, je m'appelle Sarra. J'ai 15 ans.
- Comment vas-tu Sarra ?
- Je vais bien merci.
- Je suis nouveau, je ne connais personne.
- Je vais te présenter à quelques amis.
- J'en serai ravi.

Les présentations faites, on a passé de bons moments ensemble.

Remarque :

Le verbe ravir est polysémique c'est-à-dire, possède plusieurs sens différents. Le sens change selon le contexte.

Module 1 : Grammaire

Les temps du récit et leurs valeurs temporelles

Rappel : Qu'est-ce qu'un récit ?

Un récit est un texte qui raconte une histoire.

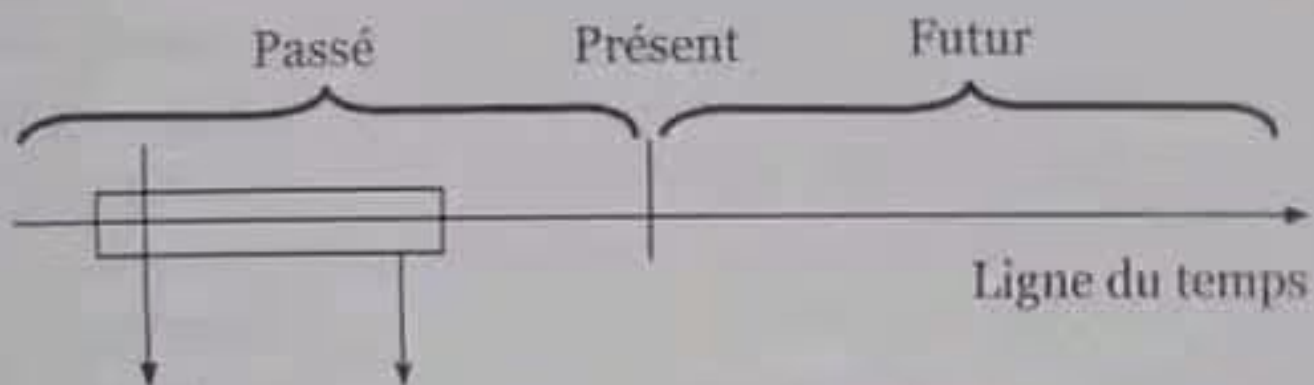
Pour qu'il y ait une histoire, il faut :

- Un cadre **réel** ou **imaginaire** : un ou des lieux, une ou des époques ;
- Des personnages : des humains, des animaux, ou des objets qui jouent un rôle ;
- Une action : une suite d'événements (péripéties) qui se produisent et s'enchainent.

Quels temps utiliser pour raconter une histoire ?

Les temps sont organisés chronologiquement (**avant, pendant, après**) autour d'un temps de référence.

Passé simple et imparfait sur la ligne du temps



Passé simple:
l'action est
soudaine et
achevée

Imparfait : l'action
dure dans le temps
avec un début et
une fin flous

L' imparfait et le Passé simple :

L'imparfait et le passé simple sont les temps de l'indicatif les plus fréquemment employés dans les récits au passé.

Passé simple	Imparfait
L'action se présente comme ayant un début et/ ou une fin . Il en marque donc des limites. Ex : Il fit entrer la jeune fille dans la maison et l'invita à partager leur maigre repas.	Aspect duratif, la durée de l'action n'est pas limitée . Ex : A cette époque, il n'y avait guère de rencontres hasardeuses.

Action soudaine Ex : Sans réfléchir, le garçon l'interpella rapidement .	Description, Présentation d'un personnage Ex : La fille examinait attentivement celui qui l'interpella. (imparfait de description).
L'action se situe dans un passé bien défini. Présence d'indications temporelles bien précises : Ex : Enfin, au crépuscule, il revint à la maison, portant avec lui de bons souvenirs de sa rencontre.	habitude / répétition Ex : Tous les soirs, en rentrant chez lui, il allait discuter avec sa grand-mère pour qu'elle se sente moins seule. (imparfait de répétition).
Expression de la successivité, voire la progression des événements. Ex : Cette fois –ci, la jeune fille ne dit pas non, elle enleva ses sandales et se laissa conduire dans la maison pour se mettre à table avec les deux vieux et leur fils.	Expression de la simultanéité Ex : Tous deux se tenaient longuement l'un près de l'autre et se contemplaient.

Le passé simple est le plus souvent employé dans un récit littéraire ou dans un reportage journalistique. Dans la langue orale, il est remplacé par le passé composé.

L'imparfait peut aussi situer l'action dans une sorte de passé intemporel.
Ex : Il était une fois...
Cette formule situe le conte dans le passé, sans qu'on puisse dater précisément ce passé.

Remarque : Lorsque l'imparfait et le passé simple sont employés dans la même séquence, les deux actions sont présentées comme simultanées et en relation l'une avec l'autre.

Le présent

- Le présent situe les actions ou événements dans le temps de celui qui parle :

La phrase : « Les joueurs entrent et se saluent sur le terrain. » est prononcée par le journaliste sportif au moment même de l'événement, et ce moment est partagé par des milliers de spectateurs qui regardent le match avec lui.

- Inversement, le présent peut indiquer un très grand espace de temps couvrant le passé et le futur : on l'appelle parfois « **présent de vérité générale** » parce que celui qui parle considère ce qu'il dit comme toujours vrai à toutes les époques : « La vérité est comme le soleil. Elle fait

tout voir et ne se laisse pas regarder. » Victor Hugo

• On trouve ce présent dans les proverbes, les définitions, les moralités des fables, etc. « À mesure que les années, passent, chaque quartier, chaque rue d'une ville, évoque un souvenir, une rencontre, un chagrin, un moment de bonheur. » Patrick Modiano

Le présent de narration

Il s'utilise avec d'autres temps du passé (imparfait, plus-que-parfait, passé simple...). Il donne l'illusion que des faits passés appartiennent au présent, comme s'ils se déroulaient ici et maintenant.

« L'enfant marche joyeux, sans songer au chemin ; Il le croit infini, n'en voyant pas la fin. Tout à coup il rencontre une source limpide, Il s'arrête, il se penche, il y voit un vieillard. »

Les Vœux Stériles De Musset.

Le présent de narration crée alors un effet d'accélération ou de rapidité. L'effet dramatique est renforcé :

L'enfant franchissait alors les haies ; mais les vilains garnements l'entendirent tomber de l'autre côté et tout le monde se mit à sa poursuite. Il se retrouva alors nez à nez avec la personne qui lui sauva la vie.

Les autres temps composés dans un récit

Ils marquent l'**aspect accompli**

Le passé composé

➤ Il exprime un fait passé entièrement achevé, sans date précise, ni durée (c'est ce qui le distingue du passé simple) :

Ex : Il **a** bien **réfléchi**, il **a fait** ce qu'il a pu pour *réussir* son entretien.

➤ Le passé composé exprime une action antérieure par rapport au présent

Ex : Il **le salue** quand il **a terminé** ses travaux.

➤ Le passé composé traduit un futur proche :

Ex : Ne quittez pas : **j'ai fini** en quelques minutes.

➤ Le passé composé présente un fait comme une vérité générale :

Ex : La beauté **a toujours attiré** les hommes.

Le plus -que- parfait

➤ Il présente un fait passé, antérieur à un autre fait passé dont le verbe est à l'imparfait, au passé simple ou au passé composé :

Ex : Quand il avait terminé ses présentations, il se sentait très soulagé.

Ils avaient terminé quand nous arrivâmes (ou nous sommes arrivés)

➤ Le plus-que-parfait exprime un fait qui s'est prolongé dans le passé :

Ex : Il avait parlé toute la nuit.

➤ Le plus-que-parfait peut aussi traduire le regret :

Ex : Ah ! Si j'avais su, j'aurais pu t'aider !

Le passé antérieur

➤ Le passé antérieur exprime un fait antérieur par rapport à une autre action au passé simple :

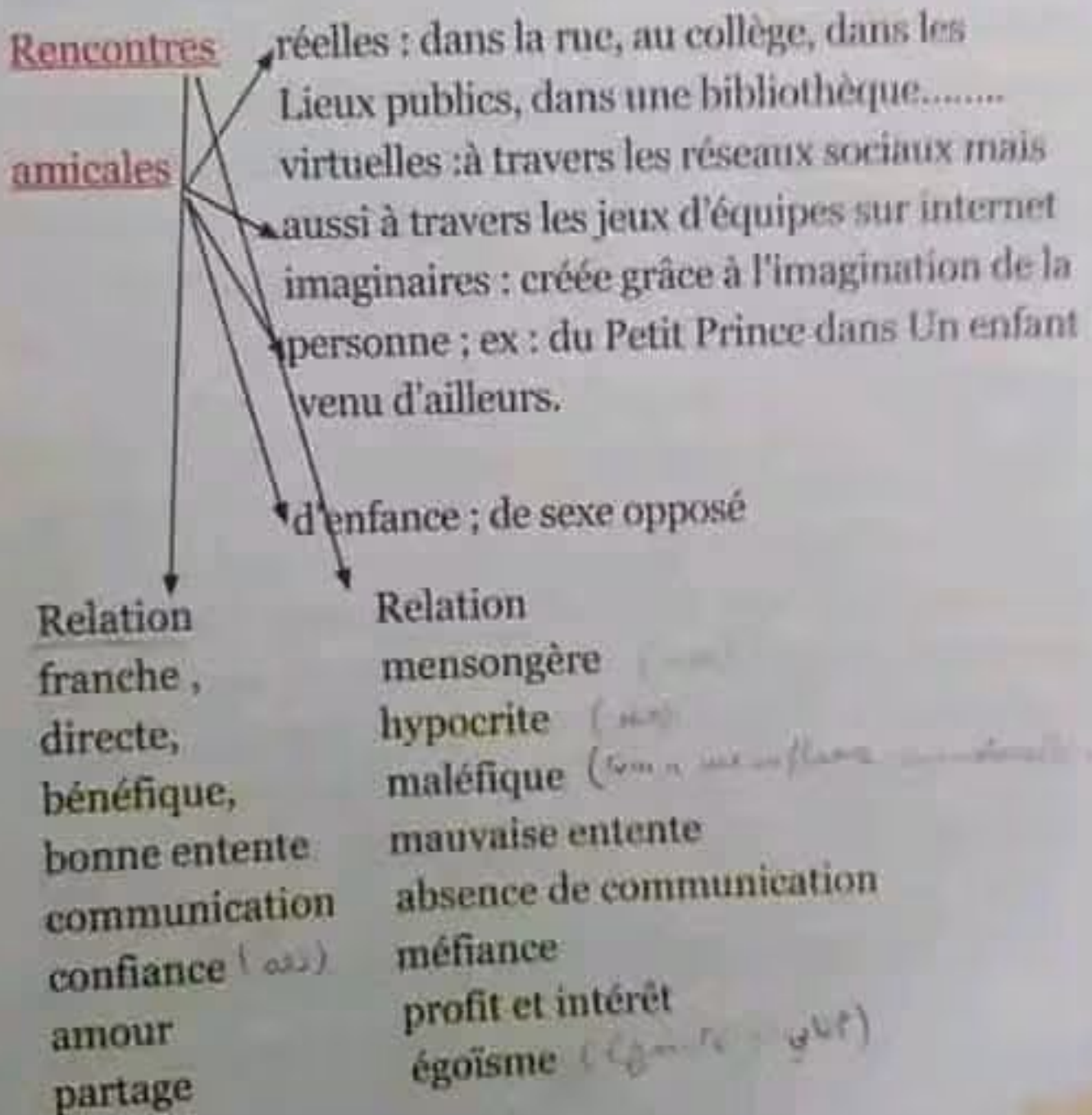
Ex : Quand il eut achevé les présentations, il se dirigea vers elle pour mieux la connaître.

➤ Le passé antérieur peut exprimer un fait passé, vite achevé et précisé par un adverbe.

Ex : Il eut vite fait son choix, il veut rester auprès d'elle.

Module 1 : Vocabulaire

Rencontres amicales / Rencontres amoureuses



Témoignages sur des relations amicales différentes.

Bonjour,

Moi, il y a une personne que j'adore et à qui j'aimerais rendre hommage. C'est une personne qui a illuminé mon enfance, elle s'est beaucoup occupée de moi. Elle s'appelle Juliette, c'est ma grand-mère paternelle. C'est une femme intelligente, généreuse et joyeuse, elle adore les enfants. Elle a été présente à tous les moments importants de ma vie mais l'an dernier, elle est partie vivre en province... Elle me manque beaucoup !

Antoine

Bonjour,

Je voudrais vous parler de Christine. Nous nous sommes rencontrées dans le train Paris-Madrid et nous avons tout de suite sympathisé. Christine est expansive, brillante, et moi, je suis timide, mais nous nous adorons et nous nous complétons parfaitement. Christine, c'est plus qu'une amie pour moi ; au fil du temps elle est devenue mon alter ego. C'est quelqu'un à qui je dois beaucoup et je l'aime infiniment !

Claire

Exercice

Complète le texte avec les éléments suivants.

Conjugué les verbes et fais les accords nécessaires.

confier¹ – complicité² – connaissance³ – amitié⁴ – contact⁵ –
confident⁶ – confiance⁷ – s'entendre⁸ – ami⁹ – confidence¹⁰

À l'époque, je n'avais pas d'.1, je n'avais personne à qui faire des 10. quand j'avais des problèmes. Sur Facebook, j'avais une toute petite liste de 5. ! Et puis Jérémie est arrivé ; il a d'abord été une simple 3. pour moi : on se croisait une fois par semaine au club de judo. Mais, avec le temps, une véritable 4. est née : nous ... parfaitement et il y a une grande 2. entre nous. Je sais que, dans les moments difficiles, je peux tout lui 1. . De son côté, lui aussi a 7. en moi et je suis fier d'être son 6.

Corrigé

[...] je n'avais pas d'amis, [...] à qui faire des confidences [...]. [...] liste de contacts ! [...] une simple connaissance pour moi [...]. [...] une véritable amitié est née : nous nous entendons parfaitement et il y a une grande complicité entre nous. [...] je peux tout lui confier. [...] lui aussi a confiance en moi et je suis fier d'être son confident.

Rencontres amoureuses

Au premier regard...

Foudre (n. f.) 1. Décharge électrique entre un nuage et le sol, avec une lumière et un bruit de détonation.

2. Coup de foudre Amour soudain et immédiat à la première rencontre.

Exemple de rencontres amoureuses : Quelques témoignages sur cet instant magique.

- « C'était à un dîner chez un ami, J'étais assise à côté d'un beau jeune homme.

On ne se connaissait pas, et on avait seulement un ami commun. On a simplement échangé quelques mots.

On ne s'est pas revus pendant 6 mois et comme par hasard, on s'est retrouvés chez cet ami commun. C'est seulement ce jour-là que j'ai appris son prénom ! Depuis, on ne s'est plus quittés ! On va faire un grand voyage, on part dans 3 jours ! »

- De pain, d'amour et d'eau fraîche

Matthieu, 46 ans

« J'étais dans une boulangerie, je faisais la queue. Elle se dirigeait vers la sortie avec sa baguette à la main, elle avait

l'air d'un ange avec ses boucles blondes.

Nos regards se sont croisés, j'ai eu le souffle coupé. Elle m'a plu tout de suite ! Je suis sorti du magasin en vitesse, j'ai rejoint Sandrine... On est mariés depuis plus de vingt ans. »

- Terminus : le mariage

Aurélie, 27 ans

« J'étais dans le couloir d'un TGV, j'avais une valise très lourde. Il était assis à côté de moi, il était vraiment "classe", j'ai tout de suite craqué. Il s'est précipité pour m'aider et sa main a frôlé la mienne, quand il a pris mon bagage. J'ai été électrisée par ce contact. Nous avons vécu un merveilleux premier voyage.

On se marie l'année prochaine. »

Module 1 : Rencontres

Grammaire : Les propositions subordonnées circonstancielle de temps

Définition

La proposition subordonnée circonstancielle de temps est une proposition subordonnée conjonctive introduite par un mot subordonnant, d'où son nom. Elle permet d'établir avec la proposition principale des relations d'antériorité, de simultanéité, de postériorité.

Le moment de référence est celui du verbe de la proposition principale.

1. **Antériorité** : l'action dans la proposition principale se passe avant celle de la subordonnée.

Exemple : Il faudra célébrer nos retrouvailles avant que l'un de nous deux ne retourne à l'étranger.

Avant que + ... + ne explétif + verbe au subjonctif

—————> L'action de principale se passe avant celle de la subordonnée

Les principales locutions conjonctives exprimant l'antériorité sont :

Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que + **mode subjonctif**

La proposition subordonnée participiale

La proposition subordonnée participiale n'est introduite par aucun mot subordonnant, son verbe est conjugué au participe présent ou passé.

Exemple : Les vacances terminées, l'envie grandissait de retrouver nos camarades de classe.

Maîtriser le sens de la proposition subordonnée circonstancielle de temps te permettra de situer les événements de manière chronologique dans ton récit. A savoir si l'action de la principale se passe avant, pendant ou en même temps par apport à celle de la subordonnée.