

Texte :

J'aime à regarder de ma fenêtre la Seine et ses quais par ces matins d'un gris tendre qui donnent aux choses une douceur infinie.

J'ai contemplé le ciel d'azur qui répand sur la baie de Naples sa sérénité lumineuse. Mais notre ciel de Paris est plus animé, plus bienveillant et plus spirituel. Il sourit, menace, caresse, s'attriste et s'égaie comme un regard humain. Il verse en ce moment une molle clarté sur les hommes et les bêtes de la ville, qui accomplissent leur tâche quotidienne...

Les bouquinistes déposent leurs boîtes sur le parapet. Ces braves marchands d'esprit, qui vivent sans cesse dehors, la blouse au vent, sont si bien travaillés par l'air, les pluies, les gelées, les neiges, les brouillards et le grand soleil, qu'ils finissent par ressembler aux vieilles statues des cathédrales. Ils sont tous mes amis, et je ne passe guère devant leurs boîtes sans en tirer quelque bouquin qui me manquait jusque-là, sans que j'eusse le moindre soupçon qu'il me manquât...

Un vent léger balaye avec la poussière de la chaussée les graines ailées des platanes et les brins de foin échappés à la bouche des chevaux. Ce n'est rien que cette poussière, mais, en la voyant s'envoler, je me rappelle que dans mon enfance je regardais tourbillonner une poussière pareille ; et mon âme de vieux Parisien en est émue.

Tout ce que je découvre de ma fenêtre, cet horizon qui s'étend à ma gauche jusqu'aux collines de Chaillot et qui me laisse apercevoir l'Arc de Triomphe comme un dé de pierre, la Seine, fleuve de gloire, et ses ponts, les tilleuls de la terrasse des Tuileries, le Louvre de la Renaissance, ciselé comme un joujou ; à ma droite, du côté du Pont-Neuf, le vieux et vénérable Paris avec ses tours et ses flèches, tout cela, c'est ma vie, c'est moi-même, et je ne serais rien sans ces choses qui se reflètent en moi avec les mille nuances de ma pensée et m'inspirent et m'animent. C'est pourquoi j'aime Paris d'un immense amour.

Anatole France, LE CRIME DESYLVESTRE BONNARD

- **Joujou** : pierre précieuse taillée, bijou.



Nom :

Prénom :

Classe :

Etude de texte :(6pts)

1- a- Quels sont les éléments du paysage qui attirent l'attention du narrateur ? Citez-en Deux. (1 pt)

.....

.....

b- D'où les contemple-t-il ? (0,5pt)

.....

2- Par quoi se caractérisent les bouquinistes ? (1pt)

.....

3- Quel sentiment éprouve le narrateur envers Paris ? Justifiez votre réponse par deux indices textuels. (1.5pt)

.....

.....

.....

4- La description qu'il fait de Paris est-elle objective ou subjective ? Quel type de vocabulaire emploie-t-il pour la décrire ? Relevez quatre termes. (1.5pt)

.....

.....

.....

5- Identifiez le procédé d'écriture employé dans la phrase soulignée dans le texte.

.....

Syntaxe :(6pts)

Vocabulaire :(1pt)

J'ai contemplé le ciel d'azur qui répand sur la baie de Naples sa sérénité lumineuse.

- Réécrivez la phrase en remplaçant les mots soulignés par des synonymes.

.....

Grammaire :(5pts)

1- Dans la phrase ci-dessous, soulignez les expansions du nom puis précisez leur nature. (2pts)

J'ai contemplé le ciel d'azur qui répand sur la baie de Naples sa sérénité lumineuse.

.....

2- Complétez les G.N par l'expansion indiquée entre parenthèses : (1pt)

- Les bouquinistes..... déposent leurs boîtes sur le parapet.
(complément du nom)
- Il aime Paris.....
(Proposition subordonnée relative).

3- Remplacez les adjectifs qualificatifs épithètes par des compléments du nom qui leur correspondent:(1pt)

Les champs Elysées est un lieu de rassemblement nocturne et quotidien.

4- Complétez les phrases suivantes par les attributs indiqués entre parenthèses :(1pt)

- La Tour Eiffel paraît..... (Adjectif qualificatif)
- Il trouve Paris..... (Groupe nominal)

Essai :(8pts)

Ton oncle t'a invité à passer les vacances d'été chez lui à Paris où tu as eu l'occasion de visiter le monument que tu aimes beaucoup.

Racontez les circonstances de cette visite en décrivant ce monument et en exprimant les sentiments que cet endroit a suscité en toi.

Etude de texte

1-a. Quels sont les éléments du paysage qui attirent l'attention du narrateur ? Citez-en deux.

Réponse : Les éléments du paysage qui attirent l'attention du narrateur sont : la Seine et ses quais, et le ciel de Paris.

1-b. D'où les contemple-t-il ?

Réponse : Il les contemple de sa fenêtre.

2. Par quoi se caractérisent les bouquinistes ?

Réponse : Les bouquinistes se caractérisent par leur endurance au climat : ils sont exposés à l'air, la pluie, le soleil, etc., ce qui leur donne un aspect usé, semblable aux vieilles statues de cathédrale.

3. Quel sentiment éprouve le narrateur envers Paris ? Justifiez votre réponse par deux indices.

Réponse : Le narrateur éprouve un amour profond et sentimental pour Paris.

Indice 1 : Il dit que « tout cela, c'est ma vie, c'est moi-même ».

Indice 2 : Il déclare aimer Paris « d'un immense amour ».

4. La description qu'il fait de Paris est-elle objective ou subjective ? Quel type de vocabulaire emploie-t-il pour la décrire ? Relevez quatre termes.

Réponse : La description est subjective. Le narrateur utilise un vocabulaire chargé d'émotions pour exprimer son attachement à Paris.

Termes : « douceur infinie », « ciel d'azur », « molle clarté », « immense amour ».

5. Identifiez le procédé d'écriture employé dans la phrase soulignée dans le texte.

Réponse : Le procédé d'écriture utilisé est la personnification.
Paris y est décrit comme un être humain qui « sourit », « menace », et « caresse ».

Syntaxe et Grammaire

Vocabulaire :

Réécrivez la phrase avec des synonymes :

Phrase : J'ai contemplé le ciel d'azur qui répand sur la baie de Naples sa sérénité lumineuse.

Réécriture : J'ai observé le ciel bleu qui diffuse sur la baie de Naples sa calme lumière.

1. Dans la phrase ci-dessous, soulignez les expansions du nom puis précisez leur nature.

Phrase : J'ai contemplé le ciel d'azur qui répand sur la baie de Naples sa sérénité lumineuse.

Expansion du nom « ciel » : « d'azur » (adjectif qualificatif épithète)

Expansion du nom « sérénité » : « lumineuse » (adjectif qualificatif épithète)

2. Complétez les GN par l'expansion indiquée entre parenthèses.
Les bouquinistes des quais de Paris déposent leurs boîtes sur le parapet.

Il aime Paris qui est animé et spirituel.

3. Remplacez les adjectifs qualificatifs épithètes par des compléments du nom qui leur correspondent.

Les Champs-Élysées est un lieu de rassemblement de la nuit et du quotidien.

4. Complétez les phrases suivantes par les attributs indiqués entre parenthèses.

La Tour Eiffel paraît grande.

Il trouve Paris un lieu magnifique.

Essai

Sujet : Ton oncle t'a invité à passer les vacances d'été chez lui à Paris où tu as eu l'occasion de visiter le monument que tu aimes beaucoup. Racontez les circonstances de cette visite en décrivant ce monument et en exprimant les sentiments que cet endroit a suscité en toi.

Exemple de réponse :

Cet été, j'ai eu la chance de passer quelques jours à Paris chez mon oncle. Il m'a proposé de visiter le monument que j'admirais depuis longtemps : la Tour Eiffel. Dès que nous sommes arrivés au Champ de Mars, mon cœur a battu plus fort. Cette immense structure de fer, brillante sous le soleil, m'impressionnait par sa grandeur et sa beauté unique. En montant au sommet, j'ai pu admirer tout Paris, avec ses monuments, ses avenues et la Seine serpentant doucement. J'éprouvais un sentiment de liberté et de fierté, comme si toute l'histoire de cette ville me parlait. Ce moment restera gravé dans ma mémoire, car j'ai ressenti un lien fort avec cette ville magnifique.